

Guía de Aprendizaje El Poema

Nombre _____

I.- Observa el siguiente poema

LA PAJITA

ESTROFA { Ésta que era una niña de cera;
pero no era una niña de cera,
era una gavilla parada en la era. **↳ VERSO**

Pero no era una gavilla
sino la flor tiesa de la maravilla. **↳ RIMA**

Tampoco era la flor sino que era
un rayito de sol pegado a la vidriera...

Gabriela Mistral

♪ ANALICEMOS EL POEMA:

A partir del poema anterior, identifica y completa

El poema (fragmento) posee:

1.- versos.

2.- estrofas.

3.- rimas.

Une con una línea el concepto con su definición

Un **rima**

la línea de cada poema.

Una **estrofa**

es: un conjunto de versos.

Una **verso**

la similitud del sonido finales.

Lee el siguiente poema

DAME LA MANO

Dame la mano y **danzaremos**;
dame la mano y me amarás.
Como una sola flor **seremos**,
como una flor, y nada más...

El mismo verso **cantaremos**,
al mismo paso bailarás.
Como una espiga **ondularemos**,

Te llamas Rosa y yo **Esperanza**;
pero tu nombre olvidarás,
porque seremos una **danza**
en la colina y nada más...

Gabriela Mistral

En el poema anterior,
las palabras
destacadas
corresponden a una
rima.



Escribe 3 palabras que rimen con cada una de las que están a continuación escritas:

A partir de las palabras anteriores elige tres y crea tus

Mesa <u>pesa</u> _____ _____	Alcancía _____ _____ _____	Amor _____ _____ _____	Felicidad _____ _____ _____
Mamá _____ _____ _____	Colegio _____ _____ _____	Amigos _____ _____ _____	Pala _____ _____ _____

propios versos que rimen.

¡Es hora de comprender!



RECUERDA

El poema es un **texto literario** a través del cual el autor da a conocer sus sentimientos y emociones. Generalmente está escrita en versos y posee rima. A diferencia de los demás textos literarios el poema no pretende narrar algo sino que busca expresar distintos sentimientos.

Lee con atención:

*¿Qué es poesía?, dices mientras clavas en mi pupila tu
pupila azul.*

¡Qué es poesía! ¿Y tú me lo preguntas?

Poesía... eres tú.

Rimas. G. A. Bécquer

¿Qué nos quieren decir los versos anteriores?

¿Qué querrá decir el verso: Poesía...eres tú?

Los poemas o textos líricos expresan, reflexiones, sentimientos o pensamientos profundos. Aunque aquello que se expresa puede tener diversas interpretaciones, en muchas ocasiones podemos, a través de la lectura, identificar el **tema** o aquello sobre lo que se nos habla y el **propósito** o la intención del poema.

Lee con atención: Encierra cada estrofa y enuméralas. Subraya los versos de la primera estrofa

La Tierra Chilena.

(Gabriela Mistral)

Danzamos en tierra chilena,
más bella Lía y Raquel ;
la tierra que amasa a los hombres
de labios y pechos sin hiel.

La tierra más verde de huertos,
la tierra más rubia de mies,
la tierra más roja de viñas,
¡qué dulce que roza los pies!

Su polvo hizo nuestras mejillas,
su río hizo nuestro reír,
y besa los pies de la ronda
que la hace, cuál madre, gemir.

Es bella, y por bella queremos
su césped de rondas albear;
es libre, y por libre queremos
su rostro de cantos bañar.

Mañana abriremos sus rocas,
la haremos viñedo y pomar;
mañana alzaremos sus pueblos:
¡hoy sólo sabemos danzar!

Realiza reflexivamente las siguientes actividades

Elige dos sentimientos que creas que expresa el poema y justifica tu elección.



a)

:

—

b)

:

—

Escoge un verso de cada estrofa. Reflexiona sobre ellos e interpretalos explicando cada uno con tus palabras.

Estrofa	Versos	Interpretación
Nº1		
Nº2		
Nº3		
Nº4		



¡Conozcamos las figuras literarias!



Las **figuras literarias** son elementos que utiliza el autor para embellecer el poema, son parte de un lenguaje poético.



Conociendo la personificación

La **personificación** es una figura literaria, que le da características humanas a objetos, plantas y animales que no lo poseen.

Conociendo la Comparación

La **comparación** es una figura literaria. Gracias a ella podemos dar una imagen más clara de lo que queremos decir. Generalmente se utiliza la palabra **como** para ayudar hacer comparaciones entre dos objetos.



Veamos las siguientes estrofas e identifica el o los versos donde está la personificación o la comparación.

a)

El lagarto está llorando

El lagarto está llorando _____

El lagarto y la lagarta

Con sus delantalcitos blancos

b)

Como el oro es tu cabello

Como la nieve tu piel

Como luceros tus ojos _____

Y tu voz como la miel.



♪ **Te invito a que ahora tu crees tus propios versos donde utilices personificación y comparación. Ayúdate con los dibujos.**

Personificación:



Comparación:



Finalmente es hora de crear tú propio poema.



- Debe tener dos estrofas de cuatro versos.
- Sus versos deben rimar.
- Debes utilizar comparación y personificación al menos 1 vez cada uno, en tus versos.
- Tú eliges el tema.
